

Scuola in ascolto, scuola d'ascolto

Giornate di studio sulla didattica dell'ascolto nella scuola primaria

12 -13 aprile 2011
Auditorium "M. Pittaluga"

martedì 12 aprile 2011

- 9.30 – 10.00 *registrazione dei partecipanti*
- 10.00 – 11.00 **Il gioco delle parti**
Concerto a cura del Dipartimento di Didattica della musica
- 11.30 – 13.00
Apertura dei lavori
Saluto ai partecipanti
Ing. Pier Giacomo Guala
Presidente del Conservatorio Vivaldi - Alessandria
M° Federico Ermirio
Direttore del Conservatorio Vivaldi di Alessandria
Relazione di base
Angela Colombo (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)
Silvana Chiesa (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)
Vent'anni e 20.000 bambini dopo
Riflessioni sull'esperienza di "Entriamo nella casa della musica"
- 13.00 – 14.30 *pausa pranzo*
- 14.30 – 16.15 **Sessione I**
presiede Angela Colombo
Annamaria Bertolone (scuola media "Principessa Clotilde" -
Moncalieri, TO)
Lo stato dell'arte. I concerti per bambini in Italia
Rosalba Deriu (Conservatorio Cherubini - Firenze)
Il gioco delle domande.
L'approccio bolognese alle lezioni concerto
Assumpció Malagarriga (Consorci de l'Auditori i l'Orquestra -
Barcellona)
L'esperienza dell'Auditori di Barcellona
- 16.15 – 16.45 *pausa caffè*
- 16.45 – 18.30
Serena Facci (Università di Tor Vergata - Roma)
Nuovi scenari, nuovi repertori
Roberto Neulichedl (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)
Ascolti immediati: la rivoluzione dei mo(n)di d'ascolto
discussione

mercoledì 13 aprile 2011

- 9.00 - 10.15 Antonella Caputo (Scuola media "Giovanni XXIII-S. Allende" – Senago, MI)
Corpi in ascolto - Musica e psicomotricità
Laboratorio
- 10.15 – 10.30 *pausa caffè*
- 10.30 – 13.00 Sessione II
presiede Silvana Chiesa
- Antonella Caputo
Ascoltare (e analizzare) con il corpo
- Carlo Delfrati (Accademia della Scala - Milano)
Accorgimenti per attivare l'ascolto
- Giuseppina La Face (Università Alma Mater Studiorum - Bologna)
Didattica dell'ascolto: "indizi" e lettura della musica
- Giorgio Pagannone (Università della Valle d'Aosta)
Ascoltare l'opera a scuola
- discussione
- 13.00 – 14.15 *pausa pranzo*
- 14.15 – 15.00 **Promenade**
Una 'passeggiata' fra le aule del Conservatorio,
ascoltando i Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij

a cura di Luca Valentino
- 15.15 – 17.30 Tavola rotonda
Teatri d'ascolto, teatri in ascolto
presiede Roberto Neulichedl
- partecipano:
Andrea Basevi (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)
Carlo Delfrati (Accademia della Scala - Milano)
Elia Di Menza (Teatro Regionale Alessandrino – Alessandria)
Antonio Giacometti (Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena)
Elisabetta Lipeti (Teatro Regio – Torino)
Assumpció Malagarriga (Consorci de l'Auditori i l'Orquestra - Barcellona)
Luca Valentino (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)

Destinatari:

- o Docenti della scuola primaria, educatori, operatori nei servizi educativi, animatori socio culturali
- o Studenti e docenti delle scuole di Didattica della musica, dei DAMS e delle Facoltà di Scienze della formazione

Ideazione, organizzazione e direzione:

- o Silvana Chiesa e Angela Colombo

Comitato tecnico organizzativo:

- o Pierguido Asinari, Giorgio Bevilacqua, Simona Gandini, Alessandra Gatti, Sergio Traversone.

La partecipazione alle Giornate di studio è gratuita.

Per iscrizioni: tel. 0131-051500 (Simona Gandini)

Per informazioni e aggiornamenti: <http://www.conservatoriovivaldi.it/>