



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
Fondazione

Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Venerdì 13 marzo 2009 ore 10

... Streghe!

*dal romanzo "The Witches" (1983) di Rohal Dahl,
edito in Italia da Salani, "Le streghe" collana 'gli istrici', 1987*

Musiche a cura della classe di composizione dell'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi,
coordinata dal docente, M^o Antonio Giacometti

Alex Borgh: I quadro (*Preludio e decalogo*)

Mirko Scarcia: II quadro (*Madames Witches*)

Alberto Dolfi: III quadro (*La strega suprema*)

Raffaele Sargenti: IV quadro (*La pozione fabbricatopo*) e VII quadro (*Eliminazione delle streghe inglesi*)

Daniele Garuti: V quadro (*Scoperto e trasformato*)

Valerio Sgargi: VI quadro (*Il piano*)

Stefano Muscaritolo: VIII quadro (*Al lavoro, cuore di topo!*)

Si ringrazia la compositrice Kamalia Ali-Zadeh per la collaborazione alla stesura dell'ultimo quadro.

Ingresso Euro 5

Informazioni e prenotazioni: Ufficio promozione tel.059/2033003

promozione@teatrocomunalemodena.it

Ensemble del “Laboratorio di teatro musicale per ragazzi” dell’Istituto:

Giulia Nannarone, Flauto
Marcin Pellegrino, Oboe
Stefano Borghi, Clarinetto
Kamil Pellegrino, Fagotto
Gregorio Scaglioli, Sax contralto

Chiara Casarini, Corno
Stefano Allegretti, Tromba

Federica Cipolli, Tastiera

Cecilia Schenetti, Violino I
Gregory Calcagno, Violino II
Carolina Coriani, Viola
Eugenia Caffari, Violoncello
Luca Zanetti, Contrabbasso

Margherita Orsi, Voce recitante

Scenografie e interventi corali dei bambini dei corsi di Propedeutica musicale e strumentale della sede di Carpi, coordinati dalla Prof.ssa Vittoria Panato.

Concertazione a cura di Antonio Giacometti

Streghe! è un concerto drammatizzato in cui i giovani strumentisti coinvolti non si limitano a suonare i loro strumenti, ma suonano anche percussioni, cantano e recitano interagendo con una voce recitante. L’obiettivo educativo è quello di portare i ragazzi a superare il rigido ruolo di “esecutori” per assumere quello di musicisti totali, che stanno sul palcoscenico partecipando all’evento musicale in modo creativo e propositivo.

Tratto dal celebre romanzo di Roal Dahl, di cui si è voluto celebrare il venticinquesimo anniversario dalla prima edizione, *Streghe!* è anche un progetto laboratoriale della classe di composizione dell’Istituto Musicale “Vecchi – Tonelli” di Modena e Carpi, che ha permesso a sette allievi dal 1° al 10° corso di misurarsi con la complessa e specifica scrittura per un ensemble di giovanissimi studenti (l’età media è intorno ai quattordici anni), una scrittura che implica limitazioni tecniche e richiede un intento educativo di approccio a diversi linguaggi e stili musicali.

Streghe! è infine una narrazione con *pop-up* drammaturgici, che hanno la stessa funzione di quelli scenografici che spuntano qua e là da certi libri per bambini: pillole estemporanee di azione scenica in cui vengono coinvolti la voce recitante, gli stessi strumentisti ed un coro di bambini dei corsi propedeutici, al quale si devono anche i preziosi disegni che attraverso diapositive scandiscono i capitoli del libro di Dahl.