

**Sabato 14 marzo ore 18**

Brescia, Teatro Sancarolino

## Streghe! Concerto drammatizzato

dal romanzo *The Witches* di R.Dahl

<b>Alex Borgh</b>	I quadro ( <i>Preludio e decalogo</i> )
<b>Mirko Scarcia</b>	II quadro ( <i>Madames Witches</i> )
<b>Alberto Dolfi</b>	III quadro ( <i>La strega suprema</i> )
<b>Raffaele Sargenti</b>	IV quadro ( <i>La pozione fabbricatopo</i> )
<b>Daniele Garuti</b>	V quadro ( <i>Scoperto e trasformato</i> )
<b>Valerio Sgargi</b>	VI quadro ( <i>Il piano</i> )
<b>Raffaele Sargenti</b>	VII quadro ( <i>Eliminazione delle streghe inglesi</i> )
<b>Stefano Muscaritolo</b>	VIII quadro ( <i>Al lavoro, cuore di topo!</i> )

Si ringrazia la compositrice Kamalia Ali-Zadeh per la collaborazione alla stesura dell'ultimo quadro.

### Allievi della classe di **Composizione** *musiche originali* **Ensemble strumentale del Laboratorio di Teatro musicale per ragazzi dell'Istituto Vecchi-Tonelli**

Margherita Orsi *voce recitante* Giulia Nannarone *flauto* Marcin Pellegrino *oboe* Stefano Borghi *clarinetto* Kamil Pellegrino *fagotto*  
Gregorio Scaglioli *sax* *contralto* Chiara Casarini *corno* Stefano Allegretti *tromba* Federica Cipolli *tastiera* Cecilia Schenetti *violino I*  
Gregory Calcagno *violino II* Carolina Coriani *viola* Eugenia Caffari *violoncello* Luca Zanetti *contrabbasso*

Scenografie e interventi corali dei bambini dei corsi di Propedeutica musicale e strumentale della sede di Carpi, coordinati dalla Prof.ssa Vittoria Panato.

### **Antonio Giacometti** *coordinamento musicale e guida all'ascolto*

In collaborazione con l'Istituto di alta formazione artistica e musicale Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi

*Streghe!* è un concerto drammatizzato in cui i giovani strumentisti coinvolti non si limitano a suonare i loro strumenti, ma suonano anche percussioni, cantano e recitano interagendo con una voce recitante. L'obiettivo educativo è quello di portare i ragazzi a superare il rigido ruolo di "esecutori" per assumere quello di musicisti totali che partecipano all'evento musicale in modo creativo e propositivo. Tratto dal celebre romanzo di Dahl, di cui si è voluto celebrare il venticinquesimo anniversario dalla prima edizione, *Streghe!* è anche un progetto laboratoriale della classe di composizione dell'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli, che ha permesso a 7 allievi dal 1° al 10° corso di misurarsi con la complessa e specifica scrittura per un ensemble di giovanissimi studenti (l'età media è intorno ai quattordici anni), una scrittura che implica limitazioni tecniche e richiede un intento educativo di approccio a diversi linguaggi e stili. *Streghe!* è infine una narrazione con *pop-up* drammaturgici, che hanno la stessa funzione di quelli scenografici che spuntano qua e là da certi libri per bambini: pillole estemporanee di azione scenica in cui vengono coinvolti la voce recitante, gli stessi strumentisti ed un coro di bambini dei corsi propedeutici, al quale si devono anche i preziosi disegni che attraverso diapositive scandiscono i capitoli del libro di Dahl. (*Antonio Giacometti*)