

19. August 2010 ~ Stadtsaal ~ 20:00 Uhr
 Eintritt frei ~ Spenden (Unkostenbeitrag) erbeten

J. Bodin de Boismortier (1689 - 1755)	Concerto in D-Dur op. 15/3 für 5 Flöten ohne Bass	Karin Reda, Birgit Karoh Luisa Sello, Else Sollfelner Furugh Karimi-Zadeh
Antonio Giacometti (*1957)	“L’ eterno femminino” “Aulodia” per flauto (2009)	Luisa Sello, Flöte
Luigi Hugues (1836 - 1913)	“La Gioconda di Ponchielli” Fantasia op.110	Luisa Sello, Flöte Yasuhito Watanabe, Klavier
Jean-Jaques Tulou (1786 1865)	“Una voce poco fà” Cavatina der Rosina aus der Oper “Il barbiere di Siviglia”	Luisa Sello, Flöte Yasuhito Watanabe, Klavier
W. A. Mozart (1756 1791)	“Non mi dir, bell’idol” Arie der Donna Anna aus der Oper “Don Giovanni”	Ingrid Kaiserfeld, Sopran Maris Skuja, Klavier
Friedrich Kuhlau (1786 1832)	aus dem Trio in G-Dur op.119 I. Allegro moderato	Karin Reda, Flöte Else Sollfelner, Flöte György Handl, Klavier
~ Pause ~		
Andreas Wykydal (*1966)	Sonatine für Flöte und Klavier I. Allegretto scherzando, II. Moderato, III. Allegro	Karin Reda, Flöte Yasuhito Watanabe, Klavier
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	“Café 1930” “Libertango”	Furugh Karimi-Zadeh, Flöte Heinz Wallisch, Gitarre
Antonin Dvořak (1841 - 1904)	Slawische Tänze e-moll op. 72 Nr. 2 g-moll op. 46 Nr. 8	Viktor Teufmayr, Klavier Yasuhito Watanabe, Klavier
Vincenzo Bellini (1801 1835)	“Casta Diva” Arie aus der Oper “Norma”	Ingrid Kaiserfeld, Sopran Dozentenensemble