

# Assonanza

Associazione Scuole di Musica dell'Emilia Romagna

 Regione Emilia-Romagna  
SETTORE CULTURA



ISTITUTO COMPRESIVO 10  
SCUOLA MEDIA "F. BESTA" BOLOGNA



Coordinamento Docenti di Strumento Musicale di Bologna - Emilia Romagna

con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
UNIVERSITÀ E RICERCA  
Centro Servizi  
Amministrativi di Bologna



Comune di Bologna

## CONCERTANDO

Corso di Didattica Musicale  
per Docenti di Strumento  
della scuola statale e non statale

LA MUSICA D'INSIEME PER IL PRIMO APPROCCIO STRUMENTALE  
dagli 11 ai 14 anni

**Docente: Antonio Giacometti**

**Bologna, Museo Internazionale della Musica  
Strada Maggiore 34**

**7/8 aprile 2006  
dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17**

**Scadenza iscrizioni: 28 marzo 2006**

in collaborazione con:

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna  
e Unasp AcIi



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

**Unasp AcIi**  
Unione Nazionale  
Arte e Spettacolo

## PRESENTAZIONE DEL CORSO



**A CHI È RIVOLTO:** ai docenti di strumento delle scuole medie a Indirizzo Musicale, ai docenti di musica delle scuole private e comunali, a coloro che svolgono attività di musica di insieme con bambini e ragazzi.

**FINALITÀ:** gli incontri hanno come obiettivo principale quello di dotare i docenti di strumenti trasversali per svolgere la lezione di musica di insieme: attraverso "ambientazioni sonore", improvvisazioni, giochi d'imitazione, contrappunti, si sperimentano percorsi utili a sviluppare la consapevolezza e la comprensione di ciò che si suona, per una migliore definizione del ruolo del giovane strumentista all'interno di un gruppo musicale.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- Strategie d'approccio: ascoltarsi e guardarsi... senza carta.  
Il gioco creativo come fondamento della consapevolezza dell'identità del gruppo. Educare all'autonomia.
- Non esiste solo "il mio strumento".  
Percussioni e voci per 'sentire' il ritmo. Gli ambienti sonori per lo scambio strumentale.
- L'integrazione tra improvvisazione e lettura: capire ciò che si suona.
- Il teatro dei suoni: perché, quando e come.
- Le caratteristiche fondamentali della scrittura per gli insiemi di 'principianti': il brano originale e la trascrizione.
- Analisi di due esperienze esemplari fuori dalla scuola.

Presentazione a cura di  
Elena Indelicati (Associazione Assonanza)  
e Alberto Spinelli (Coordinamento di Docenti di Strumento Musicale di Bologna - Emilia Romagna)

**Numero di iscritti - Effettivi:**  
non superiore alle 25 unità  
(12 soci Assonanza, 13 esterni)

**Uditori:**  
nei limiti consentiti dalla sala.

**Costi:**  
il corso è gratuito

**Materiali:**  
È opportuno che i docenti iscritti portino il proprio strumento.

**Date e orari:**  
7 e 8 Aprile 2006: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17

Il corso rientra tra le iniziative di formazione del personale della Scuola Statale (DPR 275/99) per le quali i docenti in servizio possono fruire di 5 giorni annuali di esonero dalle lezioni. (Art. 62 del CCNL 2002/2005 del Comparto Scuola).

A tutti i docenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Scadenza iscrizioni: 28 marzo 2006**

Le domande dei partecipanti effettivi saranno accettate in base alla data di spedizione. Se queste dovessero superare le 25 unità, i docenti esclusi potranno partecipare comunque come uditori.

La domanda di partecipazione dovrà essere spedita a Unasp-Acli via Goito 14, 40126 Bologna.

Il corso prosegue con due laboratori di approfondimento in date da definire presso:

Scuola di musica di Modigliana - Coordinatrice:  
Chiara Farolfi (musifar@tin.it)

Scuola di musica di Santa Sofia - Coordinatrice:  
Elena Indelicati (elinde@alice.it)

Chi volesse partecipare è pregato di comunicarlo via email ai rispettivi coordinatori delle scuole.

**Per Info:**

Tel: 051/2918490, 0543/479544

Cell: 328/1822550, 349/8169828

Email: emilia@com-musica.it • elinde@alice.it

Web: www.com-musica.it • www.assonanza.it

www.unasp-acli-bologna.org

