

### Tainà

Tainà nasce da quasi trent'anni vissuti a fianco di bambini e ragazzi, condividendo con loro la gioia di far musica insieme senza alcun confine di genere, stile e linguaggio. Se c'è intenzione e significato i giovani capiscono sempre, e fanno, indipendentemente dalle più o meno avanzate capacità tecniche.

In Tainà c'è intenzione e c'è significato: l'intenzione di fare un omaggio a Bruno Maderna, introducendo l'alea come elemento strutturale del pezzo; il significato, forte, della difesa della natura. In Tainà le sonorità dell'alea si riferiscono all'imitazione dei rumori della natura, mentre le parti obbligate sono tutte derivate da una Toada: poche note ed intervalli che danno origine a tutti materiali, verticali ed orizzontali. In Tainà le difficoltà per i ragazzi non sono mai di ordine tecnico-strumentale, ma concettuale. Tainà è dedicato a tutti i bambini brasiliani, coi quali vorrei condividere la seconda parte della mia vita di compositore e di educatore.

Antonio Giacometti

### Gli Gnomi

Gli Gnomi è un brano scritto appositamente per orchestra giovanile che si caratterizza per una strutturazione formale molto chiara, una certa vivacità ritmica e un gusto marcato per la dissonanza. Composto da un unico movimento, ha una struttura tripartita e si basa a livello ritmico - con l'eccezione dell'episodio di transizione fra la prima e la seconda parte e della coda - sulla continua alternanza di battute in 4/4 (8/8 nella parte centrale) e 5/8. Dopo una prima sezione in tempo allegro in cui si rincorrono due temi principali, si arriva - preparati da un episodio che sviluppa un frammento già ascoltato in precedenza - alla seconda sezione, più distesa, in cui sono protagonisti i fiati, impegnati in un corale che riprende la successione di altezze ma non le durate del primo tema. Infine, il brano si conclude con la ripresa variata della prima sezione. L'utilizzo di armonie spesso dissonanti aumenta il dinamismo del pezzo e determina quelle atmosfere a tratti misteriose che hanno suggerito al compositore l'immagine degli gnomi.

Federico Cumar

## Programma

**Girolamo Deraco** *Tutto in una Foglia*  
(1976)

**Andrea Mascherin** *Die Stadt - Fantasie*  
(1970) *per orchestra di fiati, percussioni e tastiere*

presentazione del concorso  
"Bruno Maderna" 2010

**Antonio Giacometti** *Tainà*  
(1957)

**Federico Cumar** *Gli Gnomi*  
(1979)

**Walter Stefano Bonadè** *Terra Madre*  
(1960)

premiazione dei compositori

**Robert Smith** *The Isle of Calipso*  
(1959)

**Ennio Morricone** *Colonne Sonore*  
(1928)



CITTÀ DI TREVISO



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



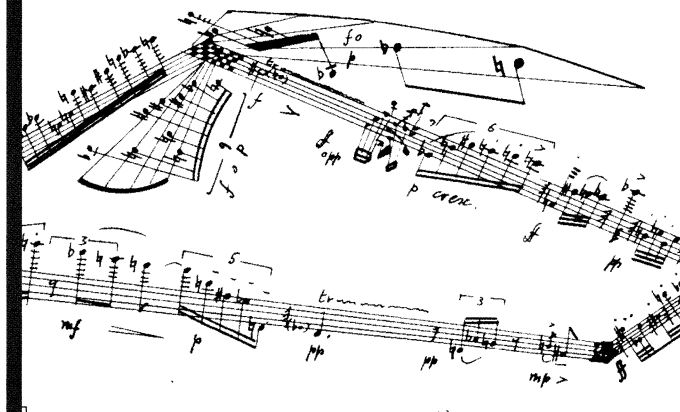
Ass. "Ecce Gratum"  
Giovani Musicisti Veneti

Concerto di Premiazione del  
Concorso Internazionale di Composizione  
per Orchestra Giovanile

**"Bruno Maderna" 2010**  
PRIMA EDIZIONE

Orchestra  
**Giovani Musicisti  
Veneti**

Francesco Pavan, *direttore*



29 Ottobre 2010, ore 20.45

Teatro Eden, Treviso

biglietto intero €10,00; ridotto €5,00