

REICH GADGET

Si comincia uno dopo l'altro, a partire dall'ultimo strumento. Ogni battuta può essere ripetuta un numero variabile di volte, da 3 a 6. Questo comporta il fatto che, a parte il Tamburo basso che deve tenere la pulsazione, tutte le altre parti di questa poliritmia s'incastrelleranno in modo sempre diverso. Il gioco può essere arricchito dalla presenza di 4 voci soliste (o 4 gruppi di voci), che, entrando quando il poliritmo è completamente "a regime", pronunciano le differenti vocali con periodo di 12, 6, 8 e 4 pulsazioni.

♩ = 100

+ *(sempre)*

Triangolo

Claves 1

Claves 2

Maracas

Bongos

Tamburo basso